



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

**DEPARTAMENTO:** HISTORIA

**CÓDIGO N°:** 0434

**MATERIA:** HISTORIA DE ESPAÑA

**RÉGIMEN DE PROMOCIÓN:** PD

**MODALIDAD DE DICTADO:** Ajustado a lo dispuesto por REDEC-2023-2382-UBA-DCT#FFYL.

**PROFESOR/A:** RODRÍGUEZ OTERO, MARIANO ELOY

**CUATRIMESTRE:** 2°

**AÑO:** 2024

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**  
**DEPARTAMENTO DE HISTORIA**  
**CÓDIGO N°: 0434**

**MATERIA: HISTORIA DE ESPAÑA**

**MODALIDAD DE DICTADO:** Ajustado a lo dispuesto por REDEC-2023-2382-UBA-DCT#FFYL<sup>1</sup>

**RÉGIMEN DE PROMOCIÓN: PD**

**CARGA HORARIA: 96 HORAS**

**2° CUATRIMESTRE 2024**

**PROFESOR/A: RODRÍGUEZ OTERO, MARIANO E.**

**EQUIPO DOCENTE:<sup>2</sup>**

**JEFA DE TRABAJOS PRÁCTICOS: VALINOTI, BEATRIZ C.**

**AYUDANTES DE PRIMERA: COSTOYA, MARCIAL**

**AYUDANTES DE PRIMERA: BONELLI, HORACIO**

**a. Fundamentación y descripción**

La asignatura apunta a que el alumno tenga acceso a una visión global de la evolución histórica de España, abordando su devenir concreto en un marco mundial. Una materia como ésta, se presenta como un puente necesario entre periodos como también entre espacios geográficos diversos (dada la temprana expansión y “globalización” de la cultura española y su perdurable asentamiento). Estos cruces se pueden establecer, primeramente, con la Historia Medieval que tiene en los reinos españoles del periodo una ejemplificación de cuestiones y una riquísima documentación accesible desde nuestro país. Repasar estos vínculos sirve de base para los tiempos modernos y contemporáneos de la Península, aunque a su vez invita a no debe olvidar la huella internacional que dejó la presencia española en uno y otro mundo.

Se parte para ello de presupuestos sociales y culturales que no relegan las explicaciones económicas ni políticas, sino que, por el contrario, pretenden explicitarlas en el trabajo con los alumnos.

Dada la convicción de la posible combinación entre la docencia, la investigación y la extensión, pretendemos fortalecer el trabajo con la utilización de diferentes documentos a partir de las compilaciones editadas, de las inéditas y de las fuentes novedosas incorporadas a la tarea del historiador y que son de gran utilidad para el futuro investigador y docente. Simultáneamente, se busca privilegiar la discusión sobre las problemáticas actuales desde una perspectiva histórica.

**b. Objetivos:**

**Objetivos Generales:**

- Identificar, analizar y explicar, de acuerdo a un contexto espacio-temporal, los hechos, problemas, etapas y procesos más significativos de la evolución histórica, política, institucional, social, económica y cultural de España.

- Distinguir y valorar, en los procesos de transformación y cambio, de los diferentes periodos, las permanencias y las interrupciones, analizando, en procesos amplios, el nacimiento de los problemas, sus intentos de solución y su pervivencia en la realidad de hoy.

---

<sup>1</sup> Establece para el dictado de las asignaturas de grado durante la cursada del Bimestre de Verano, 1° y 2° cuatrimestre de 2024 las pautas complementarias a las que deberán ajustarse aquellos equipos docentes que opten por dictar algún porcentaje de su asignatura en modalidad virtual.

<sup>2</sup> Los/as docentes interinos/as están sujetos a la designación que apruebe el Consejo Directivo para el ciclo lectivo correspondiente.

## **Objetivos Específicos:**

- Adquirir una visión de la evolución histórica de España en su conjunto y en su pluralidad, situando este proceso en el contexto de Europa y del mundo.
- Expresar razonadamente ideas propias sobre aspectos básicos de la evolución histórica de España.
- Desarrollar una sensibilidad comprometida, responsable y activa, con la democracia y los derechos humanos.
- Consolidar actitudes y hábitos de tolerancia y solidaridad entre la diversidad de culturas, respetando y valorando positivamente los aspectos comunes y las diferencias.
- Promover el dominio de un vocabulario y de una expresión correcta, acorde con los temas especificados.
- Adquirir capacidades para la utilización de métodos científicos de análisis y evaluación crítica.

## c. **Contenidos:**

### **Unidad 1: Panoramas Historiográficos: ensayos de aproximación.**

Los problemas de la Historia de España: Núcleos y controversias historiográficas. Aproximaciones a las corrientes historiográficas y sus problemas didácticos. De la historia como asignatura de ciudadanía a la regionalización de los mitos nacionales. La trayectoria de la Historiografía española: del siglo XVI camino al siglo XXI. La Historia en debate: viejas polémicas y nuevos enfoques.

### **Unidad 2: Los Reyes Católicos: los fundamentos del Estado Moderno (Siglo XV).**

Los Reyes Católicos: La unión dinástica. Sus proyectos internos y externos. Construyendo un estado moderno: los cambios en la Monarquía, la Nobleza y las Ciudades. Economía y cultura. La culminación de la España Musulmana: La Caída de Granada. Fin de la diversidad: La expulsión de los judíos.

### **Unidad 3: Auge y expansión de un Imperio (Siglo XVI).**

Los Austrias Mayores. Las resistencias internas: Comuneros y Germanías. La hegemonía en el Viejo Mundo. Conflictos culturales: entre la Reforma y la Contrarreforma. España, Europa y el mundo atlántico. Los modelos políticos. Sociedad, economía y cultura en los *Tiempos del Quijote*. El pensamiento y la literatura en el siglo XVI.

### **Unidad 4: Crisis y decadencia de un Imperio (Siglo XVI).**

Los Austrias Menores. Orígenes de la crisis. Colapso y caída. Principio y fin de la decadencia. El arbitrista. El costo del Imperio y el fin de la supremacía. Gobierno de Validos, conflictos internos, problemas sociales y consecuencias culturales. El final de una dinastía y el cambio de siglo. La decadencia española como argumento historiográfico.

### **Unidad 5: El Antiguo Régimen y la época de la Ilustración (Siglo XVIII).**

Los Borbones. La unidad española y el problema de las periferias. Catalanes y vascos. La Ilustración española. Medios, límites y logros. Elementos económicos, sociales y políticos que configuran el Antiguo Régimen. Proyectos y realizaciones del Reformismo Ilustrado. Relación con Europa y proyección hacia América.

### **Unidad 6: La Crisis del Antiguo Régimen (primera mitad del siglo XIX).**

Impacto de la Revolución Francesa. Consecuencias seculares. Vertientes y efectos de la Guerra contra el francés. Guerra de la Independencia y Constitución de Cádiz—El Trienio liberal Persecución fernandina. Los Moderados, el Carlismo, Isabel II.

## **Unidad 7: De Repúblicas, Dictaduras, Guerra, Monarquías y Democracia (segunda mitad del Siglo XIX y Siglo XX).**

La complejización social y la industrialización fallida. La primera experiencia republicana. Restauración alfonsina y Dictadura. El '98 y la "Edad de Plata" de la cultura española. La II República. La Guerra Civil. Fundamentos ideológicos, políticos y sociales del régimen franquista. Autarquía y estancamiento. Estabilización y crecimiento económico: implicaciones políticas e ideológicas. Exilio y Españas alternativas. La consolidación de la Democracia. Cambios socio económicos. Evolución política. España en el Mundo Actual.

d. **Bibliografía, filmografía y/o discografía obligatoria, complementaria y fuentes, si correspondiera:**

### **Bibliografía por unidades.**

#### **Unidad 1: Panoramas Historiográficos: ensayos de aproximación.**

- AA.VV. (1998). *España. Reflexiones sobre el ser de España*. Real Academia de la Historia.
- ÁLVAREZ JUNCO, J. (coord.) (2013) *Las historias de España: visiones del pasado y construcción de identidad*. Crítica / Marcial Pons.
- ASENSIO, E. (1992). *La España imaginada de Américo Castro*. Critica.
- CASTRO, A. (1954). *La realidad histórica de España*. Porrúa.
- DOMÍNGUEZ ORTÍZ, A. (2000). *España, tres milenios de historia*. Marcial Pons.
- GARCÍA CARCEL, R. (2004). *La construcción de las Historias de España*. Marcial Pons.
- JOVER ZAMORA, J. M. (1999). *Historiadores españoles de nuestro siglo*. Real Academia de la Historia.
- JULIÁ, S. (1993). La historia social y la historiografía española En FUSI, Juan P. (ed.). *La historia en el 92*. Ayer 10. pp. 29-46
- MARÍN GELABERT, M. (2005) *Los historiadores españoles en el franquismo, 1948-1975: La historia local al servicio de la patria*. Prensas Universitarias de Zaragoza. Institución Fernando el Católico.
- PASAMAR ALZURIA, G. (2000) *La historia contemporánea: aspectos teóricos e historiográficos*. Síntesis.
- PEIRÓ MARTÍN, I. (2013). *Historiadores en España. Historia de la Historia y memoria de la profesión*. Prensas de la Universidad de Zaragoza.
- PEIRÓ MARTÍN, I. (2013). *Historiadores en España: historia de la historia y memoria de la profesión*. Prensas de la Universidad de Zaragoza.
- SÁNCHEZ ALBORNOZ, C. (1984). *España, un enigma histórico*. 2 vols. Distribuidora Hispano Americana.
- SEVILLANO CALERO, F. (2001). La Historia Contemporánea en España: viejas polémicas y nuevos enfoques historiográficos. *Ayer*, Nº 43 pp. 225-244
- SEVILLANO CALERO, F. (2007). El revisionismo historiográfico, sobre el pasado reciente en España en *Pasado y memoria: Revista de historia contemporánea*, Nº. 6. (Ejemplar dedicado a: II República y transición). pp. 183-190
- VALLS MONTÉS, R. (2009) *Historia y memoria escolar: Segunda República, Guerra Civil y Dictadura franquista en las aulas (1938-2008)*. Publicacions de la Universitat de Valencia.
- VÁRELA, Javier. (1999). *La 'novela' de España, Los intelectuales y el problema español*. Taurus.
- WULFF, F. (2003) *Las esencias patrias: historiografía e historia antigua en la construcción de la identidad española (siglos XVI- XX)*. Crítica.
- BOYD, C. (2000) *Historia patria: política, historia e identidad nacional en España: 1875-1975*. Pomares-Corredor.
- CUESTA BUSTILLO, J. (2008) *La odisea de la memoria: historia de la memoria en España, siglo XX*. Alianza Editorial.

#### **Unidad 2: Los Reyes Católicos: los fundamentos del Estado Moderno (Siglo XV).**

- ANES, G. (1999). *Cultivos, cosechas y pastoreo en la España Moderna*. Real Academia de la Historia.
- ASENJO, M. (1999). Las ciudades. En NIETO SORIA, J. M. (dir.). *Orígenes de la monarquía hispánica: propaganda y legitimación (ca. 1400-1520)*. pp. 105-129.
- BERNAL, A. M. (2007). Monarquía e Imperio en FONTANA, Josep y VILLARES Ramón. (ed).. *Historia de España*. Crítica / Marcial Pons. Vol. 3.
- CARLE, M. et Al. (1988). Las mutaciones de los siglos XIV y XV en Castilla. Reflexiones sobre el tema en *Cuadernos de Historia de España*. N°. 70. Facultad de Filosofía y Letras. UBA.
- CARRETE PARRONDO, C. (1993). El judaísmo español antes del destierro” en MÉCHOULAN, Henry (ed. y dr.). *Los judíos de España, Historia de una diáspora, (1492-1992)*. Editorial Trotta. pp. 31-37.
- DOMÍNGUEZ ORTIZ, A. (1986). *El Antiguo Régimen. Los Reyes Católicos y los Austrias*. Alianza editorial.
- GONZÁLEZ JIMÉNEZ, M. (1993). El fracaso de la convivencia de moros y judíos en Andalucía (siglos XIII-XV).” en LORENZO SANZ, E. (coord.). *Proyección histórica de España en sus tres culturas: Castilla y León, América y el Mediterráneo, I*, Junta de Castilla y León. pp. 129-149.
- LACAVE, J. L. (2007). La Sociedad Judía y la Aljama en la época de la expulsión. En MÉCHOULAN, H. (ed. y dr.). *Los judíos de España*. Editorial Trotta. pp. 38-47
- LADERO QUESADA, M. Á. (1996). La consolidación de la nobleza en la baja Edad Media en Iglesias Cano, C. et Al. *Nobleza y Sociedad en la España moderna*. Ediciones Nobel. pp. 19-45.
- LADERO QUESADA, M. Á. (1996). Proyecto político y grupos sociales en la España de los Reyes Católicos. En LADERO QUESADA, M. Á. *Lecturas sobre la España histórica*. Real de la Academia de la Historia. p. 71-112
- PEREZ, J. (1998). *Isabel y Fernando. Los Reyes Católicos*. Nerea.
- RUBIO LINIERS, M. C. (Coord.). (2004). *Los Reyes católicos y su tiempo*. Centro de Información y Documentación Científica. CINDIC (CSIC).

### **Unidad 3: Auge y expansión de un Imperio (Siglo XVI).**

- AA. VV. (2001). *España, Europa y el mundo atlántico: homenaje a John H. Elliott*. España. Marcial Pons: Junta de Castilla y León, Consejería de Educación y Cultura.
- BATAILLON, M. (1982). *Erasmus y España*. FCE.
- GARCÍA CÁRCEL, R. (1975). *Las Germanías de Valencia*. Ediciones Península.
- HAMILTON, E. (1984). *El tesoro americano y el florecimiento del capitalismo*. Alianza editorial.
- KAMEN, H. (1985). *La Inquisición española*. Crítica.
- LADERO QUESADA, M. Á. (1996). Estructuras y valores sociales en la España del descubrimiento en LADERO QUESADA, M. A. *Lecturas sobre la España histórica*. Real de la Academia de la Historia. pp. 113-175.
- LEONARD, I. A. (1979). *Los libros del Conquistador*. FCE.
- MARAVALL, J. A. (1986). *La literatura picaresca desde la historia social (siglos XVI y XVII)*. Taurus.
- MARAVALL, J. A. (1974). *La oposición política bajo los Austrias*. Ariel.
- MARAVALL, J. A. (1963). *Las Comunidades de Castilla. Una primera revolución moderna*. Revista de Occidente.
- MARTÍNEZ MILLÁN, J. (Dir.). (1998). *La Corte de Felipe II*. Alianza Editorial.
- NADAL, J. (1962). *La revolución de los precios españoles en el siglo XVI*. Facultad de Filosofía y letras. UBA.
- PEREZ, J. (1977). *La revolución de las Comunidades de Castilla (1520-1521)*. Siglo XXI.
- RÍOS SALOMA, M. F. (2011). *La reconquista: una construcción historiográfica (siglos XVI-XIX)*. Marcial Pons.
- RODRÍGUEZ SALGADO, M. J. (1992). *Un Imperio en transición, Carlos V, Felipe II y su Mundo*. Crítica.
- YUN CASALILLA, B. (2004). *Marte contra Minerva. El precio del imperio español, c.1450-1600*, Crítica.

### **Unidad 4: Crisis y decadencia de un Imperio (Siglo XVI).**

- AA.VV. (2001). *John Elliott. El oficio de historiador*. Milenio.
- ALBIÑANA, S. (1994). Notas sobre decadencia y arbitrista. En *Estudis* num. 20, *En torno al XVII hispánico*. pp. 9-28.
- AMELANG, J. S. (2001). *Richelieu y Olivares* en AA.VV. *John Elliot. El oficio de historiador*. Milenio.
- CONTRERAS y CONTRERAS, J. (1994). Conversos y judaizantes después de 1492: una relación desigual. En MÉCHOULANM, Henry (ed. y dir.). *Los Judíos de España, Historia de una diáspora, (1492-1992.)*. Editorial Trotta. pp. 60-70.
- DOMÍNGUEZ ORTIZ, A. (1985). *Instituciones y sociedad en la España de los Austrias*. Ariel,
- ELLIOT, J. H. et Al. (1985). *Poder y sociedad en la España de los Austrias*. Crítica.
- ELLIOTT, J. (1998). “Introspección colectiva y decadencia en España a principios del Siglo XVII” en ELLIOTT, J. (1998). *El Conde Duque de Olivares*. Mondadori.
- GARCÍA CÁRCCEL, R. (1998). *Las culturas del Siglo de Oro*. Historia 16 (dos volúmenes).
- GIL ENCABO, F. (2010). “Del objeto prodigioso al prestigio literario”, en *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 40-1. pp. 99-122. <http://mcv.revues.org/3322>
- IAGO, C. La crisis de la aristocracia en la Castilla del siglo XVII. En ELLIOTT, J. *Poder y sociedad. en la España de los Austrias*. Crítica. pp. 248-286.
- KAMEN, H. (1981). *La España de Carlos II*. Crítica.
- LÓPEZ PIÑERO, J. M. (1979). *Ciencia y técnica en la Sociedad española de los Siglos XVI y XVII*. Ariel.
- THOMPSON, I. A. (1981). *Guerra y decadencia. Gobierno y administración en la España de los Austrias, 1560-1620*. Crítica.
- TOMAS y VALIENTE, F. (1982). *Los validos en la monarquía española del Siglo XVII*. Siglo XXI.

#### **Unidad 5: El Antiguo Régimen y la época de la Ilustración (Siglo XVIII).**

- ANES, G. (1979). *El Antiguo Régimen: Los Borbones*. Alianza editorial.
- DOMÍNGUEZ ORTIZ, A. (1990). *Sociedad y Estado en el Siglo XVIII español*. Ariel.
- ELORZA, A. (1970). *La ideología liberal en la Ilustración española*. Tecnos.
- FERNÁNDEZ, R. (ed.). (1985). *España en el Siglo XVIII*. Crítica.
- HERR, R. (1990). *España y la revolución del Siglo XVIII*. Aguilar.
- LLUCH, E. y ARGEMI, L. (1985). *Agronomía y fisiocracia en España (1750-1820)*. Institució ‘Alfons el Magnanim’.
- LLUCH, E. (1990). *Las Españas vencidas del siglo XVIII. Claroscuros de la Ilustración*. Crítica.
- LÓPEZ, F. (1992). Rasgos peculiares de la Ilustración en España. En AA.VV. *Mayans y la Ilustración*, Simposio Internacional en el Bicentenario de la muerte de Gregorio Mayans. pp. 629-671
- LÓPEZ-CORDÓN CORTEZO, M. V. (2006). De monarquía a nación: la imagen histórica de España en el siglo de la Ilustración. En *Norba. Revista de historia*. Nº 19. pp. 151-173
- MARAVALL, J. A. (1991). *Estudios de la Historia del pensamiento español, S. XVIII*. Mondadori.
- SÁNCHEZ BLANCO PARODY, F. (1991). *Europa y el pensamiento español del siglo XVIII*. Alianza.
- SÁNCHEZ BLANCO, F. (2002). *El Absolutismo y las Luces en el reinado de Carlos III*. Marcial Pons.
- SÁNCHEZ BLANCO, F. (1999). *La mentalidad ilustrada*. Taurus.
- SARRAILH, J. (1981). *La España ilustrada de la segunda mitad del siglo XVIII*. F.C.E.
- SUBIRATS, E. (1991). *La ilustración insuficiente*. Taurus.

#### **Unidad 6: La Crisis del Antiguo Régimen (primera mitad del siglo XIX).**

- AA. VV. (1996) *Estampas de la Guerra de la Independencia*. Ayuntamiento de Madrid.
- ARTOLA, M. (1983). *La burguesía revolucionaria (1808-1874)*. Alianza.
- AYMES, J. (ed.). (1989). *España y la Revolución Francesa*. Crítica.
- AYMES, J. (1986). *La guerra de la Independencia en España (1808-1814)*. Siglo XXI.
- CHUST CALERO, M. (1999). *La cuestión nacional americana en las Cortes de Cádiz*. Centro F. Tomas y Valiente.
- ELORZA, A. (1990). *La modernización política en España*. Editorial Endymión.
- FERNÁNDEZ de PINEDO, E. et Al. (1980). *Centralismo, Ilustración y Agonía del Antiguo Régimen*

(1715-1833). Labor.

- FONTANA, J. (2007). La época del liberalismo. En FONTANA, J. y VILLARES, R. (ed). *Historia de España*. Crítica / Marcial Pons. Vol. 6.
- FONTANA, J. (1979). *La crisis del Antiguo régimen, 1808-1833*. Crítica.
- GARCÍA CARCEL, R. (2007). *El sueño de la nación indomable. Los mitos de la guerra de independencia*. Ediciones temas de Hoy.
- GIL NOVALES, A. (1980). *El Trienio Liberal*. Siglo XXI.
- GUERRA, F. (1993). *Modernidad e independencias, Ensayo sobre las revoluciones hispánicas*. Mapfre-FCE.
- GARCÍA CÁRCEL, R. (2013). El concepto de España en los siglos XVI y XVII. En MORALES MOYA, A. et al. (Coord). *Historia de la nación y del nacionalismo español*. Ortega Marañón. pp. 95-128
- MARTÍNEZ MARTÍN J. (2005). “La lectura en la España contemporánea: lectores, discursos y prácticas de lectura” en *Historia de la Lectura. AYER – Revista de Historia Contemporánea*. Nº. 58. Marcial Pons.
- MARTÍNEZ MARTÍN J. (2003). “La lectura irreverente o la educación descuidada. Un episodio de historia cultural” en *Cuadernos de Historia Contemporánea*. Núm. Extraordinario. pp. 137-144.
- MORENO ALONSO, M. (1989). *La generación española de 1808*. Alianza.
- SANCHEZ BLANCO, F. (2007). *La cultura en España durante el reinado de Carlos IV. (1788-1808)*. Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- TOMAS y VALIENTE, F. (1972). *El marco político de la desamortización en España*. Ariel.
- VÁRELA SUANCES, J. (1995). Los modelos constitucionales en las Cortes de Cádiz. En GUERRA, F. *Revoluciones Hispánicas, Independencia Americana y Liberalismo español*. Editorial Complutense.
- ROCA, J. (1999), *El lienzo de Penélope: España y la desazón constituyente (1812-1978)*. Los Libros de la Catarata.
- SANZ AYÁN, C. (2000). Bajo el signo de Júpiter: negocios y hombres de negocios en el Madrid del Seiscientos, en AA. VV. *El Madrid de Velázquez y Calderón: villa y corte en el siglo XVII*. Caja de Madrid. pp. 61-79.
- LLOPIS, E y MALUQUER DE MOTES, J. (eds.) (2013). *España en crisis. Las grandes depresiones económicas, 1348-2012*. Pasado y Presente.

## **Unidad 7: De Repúblicas, Dictaduras, Guerra, Monarquías y Democracia (segunda mitad del Siglo XIX y Siglo XX).**

- AA.VV. (1983). *Revolución burguesa, oligarquía y constitucionalismo, (1834-1923)*. Labor.
- AA.VV. (1986). *La Guerra Civil Española, 50 años después*. Labor.
- AA.VV. (1989). *La Crisis del Estado: Dictadura, República, Guerra. (1923-1939)*. Labor.
- AA.VV. “La España de las Autonomías” (1993). en *Historia 16*, Número 200 (especial aniversario). Editora 16.
- AGUILAR FERNÁNDEZ, P. (2008), *Políticas de la memoria y memorias de la política: el caso español en perspectiva comparada*. Alianza Editorial.
- ALVARADO PÉREZ, E. (coord.). (1992). *Retos del estado del bienestar en España a finales de los noventa*. Tecnos. p. 21-57.
- ANDRÉ-BAZZANA, B. (2006), *Mitos y mentiras de la Transición*. el Viejo Topo.
- APARICIO RODRÍGUEZ, V. (2017), La violencia política en la historiografía sobre la Transición, *Vínculos de Historia*, n.º 6, pp. 328-351.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6048754&orden=0&info=link>
- ARÓSTEGUI, J. y GODICHEAU, F. (eds.) (2006). *Guerra Civil. Mito y Memoria*. Marcial Pons / Casa de Velázquez, pp. 245-293.
- ARÓSTEGUI, J.. (1985). *Los componentes sociales y políticos*, en Tuñón de Lara (ed.). *La Guerra Civil Española: 50 años después*. Editorial Labor. 1985.
- BERNECKER, W. (2009). *Memorias divididas: guerra civil y franquismo en la sociedad y la política españolas (1936- 2008)*. Abada Editores.



- BIESCAS, J. y TUÑÓN de LARA, M. (1990). *España bajo la dictadura franquista (1939-1975)*. Labor.
- BORJA-VILLEL, M. et al. (2011). *De la revuelta a la posmodernidad (1962-1982)*. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, pp. 51-75.
- BRODER, A. (2000). *Historia económica de la España contemporánea*. Alianza Universidad.
- CACHO VIU, V. (1997). “Francia 1870, España 1898” en CACHO VIU, Vicente. *Repensar el 98*. Biblioteca Nueva.
- CAMPOS PÉREZ, L. (2013). El animalario de la Segunda República. Las metáforas zoomórficas en el humor gráfico de la prensa. *HISPANIA NOVA. Revista de Historia Contemporánea*. Número 11. <http://hispanianova.rediris.es/11/articulos/11a006.pdf>
- CASALS, X. (2016), *La Transición española. El voto ignorado de las armas*. Pasado & Presente.
- CASANOVA, J. (1997). *De la calle al frente. El anarcosindicalismo en España (1931-1939)*. Crítica.
- CASANOVA, J. (2007). “República y Guerra Civil” en FONTANA, Josep y VILLARES Ramón. (ed). *Historia de España*. Crítica / Marcial Pons. Vol. 8.
- CASTRO TORRES, C. (2010), *La prensa en la Transición española, 1966-1978*. Alianza Editorial.
- COLOMER RUBIO, J.; ESTEVE MARTÍ, J. e IBÁÑEZ DOMINGO, M. (Coord.) (2015) *Ayer y hoy: Debates, historiografía y didáctica de la Historia*. Universitat de València
- CUADRA, B. (2015), *Democracia de papel. Crítica al poder, desde la transición hasta la corrupción*. Los Libros de la Catarata.
- EALHAM, C. (2005). *La lucha por: Clase, cultura y conflicto. 1898-1937*. Alianza.
- ESTEBAN NAVARRO, M. (1994). De la esperanza a la frustración, 1868-1873. En TOWNSON, N. (ed.). *El republicanismo en España (1830-1977)*. Alianza.
- FERNÁNDEZ de PINEDO, E. y HERNÁNDEZ MARCO, J.. (eds.). (1988). *La industrialización del norte de España*. Universidad del País Vasco - Editorial Crítica.
- FERNÁNDEZ SOLDEVILLA, G. y JIMÉNEZ RAMOS, M. (coords.) (2020), *1980. El terrorismo contra la Transición*. Tecnos.
- FERNÁNDEZ, Á. (2014), La mirada histórica. Estrategias para abordar la cultura de la transición española. *Kamchatka. Revista de análisis cultural*, n.º 4, pp. 209-232. <https://ojs.uv.es/index.php/kamchatka/article/view/4299/4399>
- FONTANA, J. (ed.). (1986). *España bajo el franquismo*. Crítica.
- FRASER, R. (1979). *Recuérdalo tú y recuérdalo a otros. Historia oral de la guerra civil española*. Crítica.
- FUENTES CODERA, M. (2014). *España en la Primera Guerra Mundial. Una movilización cultural*. Akal.
- GARCÍA, J. (2006). *Estado y cultura. El despertar de una conciencia crítica bajo el franquismo. 1940-1962*. Anagrama.
- GIL CREMADES, J. (1969). *El reformismo español*. Ariel.
- GRACIA, J. (2004) *La resistencia silenciosa: fascismo y cultura en España*. Anagrama.
- IZARD, M. (1973). *Industrialización y obrerismo. Las tres clases de Vapor, 1869- 1913*. Ariel.
- JULIÁ, S. (1995). “Liberalismo temprano, democracia tardía: El caso de España” en DUNN, John. *Democracia, el viaje inacabado (508 a.C. 1993 d.C.)*. Tusquets.
- JULIÁ, S. et Al. (coord.). (2006). *Memoria de la Transición*. Taurus.
- JULIÁ, S. (2003), Echar al olvido. Memoria y amnistía en la Transición, *Claves de Razón Práctica*, n.º 129, pp. 14-25. [https://www.elboomeran.com/upload/ficheros/noticias/2016.01.04\\_25\\_aos\\_santos\\_julia.pdf](https://www.elboomeran.com/upload/ficheros/noticias/2016.01.04_25_aos_santos_julia.pdf)
- JULIÁ, S. (2010), Cosas que de la Transición se cuentan, *Ayer*, n.º 79, pp. 297-319. [https://revistaayer.com/sites/default/files/articulos/79-11-ayer79\\_ProcesosConstruccionDemocraciaChileEspana\\_Gonzalez\\_Nicolas.pdf](https://revistaayer.com/sites/default/files/articulos/79-11-ayer79_ProcesosConstruccionDemocraciaChileEspana_Gonzalez_Nicolas.pdf)
- JULIÁ, S. (2019), *Demasiados retrocesos. España 1898-2018*. Galaxia Gutemberg.
- JULIÁ, S. (2006). *República y Guerra en España (1931-139)*. Espasa.
- MAINER, J. (1983). *La Edad de Plata (1902-1939). Ensayo de interpretación de un proceso cultural*. Catedra.
- MAINER, J. (1998). 1975-1985. Los poderes del pasado. En AMELL, S. y GARCÍA CASTAÑEDA, S. *La cultura española en el posfranquismo: diez años de cine, cultura y literatura en España (1975-1985)*.



Playor. pp. 11-26

- MARIN ARCE, J. (2008). *Los socialistas en el poder, 1982-1996*. Revista Historia y Política n°20.
- MARTÍNEZ CUADRADO, M. (1974). *La burguesía conservadora (1874-1931)*. Alianza editorial.
- MOORE, K. (1978). Modernización en una aldea de las Islas Canarias. En DOUGLASS, W. y ACEVES, J. *Los aspectos cambiantes de la España rural*. Barral.
- MORADIELLOS. E. (2004). *1936 los mitos de la guerra civil*. Península.
- MUÑOZ BOLAÑOS, R. (2015) Un análisis incompleto de un acontecimiento excepcional: la literatura sobre el golpe de Estado del 23-F (1981-2014), *Historiografías. Revista de Historia y teoría*, n.º 9, pp. 81-109. <https://papiro.unizar.es/ojs/index.php/historiografias/article/view/2405>
- NADAL, J; CARRERAS, A. y SUDRIÁ, C. (comp.). (1987). *La economía española en el Siglo XX. Una perspectiva histórica*. Ariel.
- NICOLÁS MARÍN, E. y ALTED VIGIL, A. (1999). *Disidencias en el Franquismo 1939-1975*. Diego Marín Librero Ed.
- ORTIZ HERAS, M. (2012), Nuevos y viejos discursos de la transición: la nostalgia del consenso, *Historia Contemporánea*, n.º 44, pp. 337-367. <https://ojs.ehu.eus/index.php/HC/article/view/6620/6060>
- PALAFIX, J. (1991). *Atraso económico y democracia. La Segunda República y la economía española, 1892-1936*. Crítica.
- PANDO, M. (2007), *Cuadernos para el Diálogo: un estado de la cuestión*, *Studia Historica. Historia Contemporánea*, n.º 25, pp. 363-379. <https://revistas.usal.es/uno/index.php/0213-2087/article/view/1063>
- PASAMAR, G. (2015), ¿Cómo nos han contado la Transición? Política, memoria e historiografía (1978-1996), *Ayer*, n.º 99, pp. 225-249. [https://revistaayer.com/sites/default/files/articulos/99-9-ayer99\\_transicionesIbericas.pdf](https://revistaayer.com/sites/default/files/articulos/99-9-ayer99_transicionesIbericas.pdf)
- PASAMAR, G. (2015), El hallazgo de una España nueva: la transición a la democracia vista por los autores anglo-norteamericanos (1977-1986), *Revista de Estudios Políticos*, n.º 168, pp. 237-260. <https://recyt.fecyt.es/index.php/RevEsPol/article/view/38788>
- PETRAS, J. (1996). *Padres -hijos. Dos generaciones de trabajadores españoles*. Ajo Blanco.
- POWELL, Ch. (2001). *España en democracia 1975-2000*. Plaza y Janés.
- POWELL, Charles T. (2003), *El rey y la monarquía en la transición a la democracia en España*, en *Aportes: Revista de Historia Contemporánea*, vol. 18, n.º 53, pp. 4-15.
- PRESTON, P. (1986). *El triunfo de la democracia en España: 1969-1982*. Plaza y Janés.
- RICHARDS, M. (1998). *Un tiempo de silencio. La guerra civil y la cultura de la represión en la España de Franco, 1936-1945*. Crítica.
- ROMERO MAURA, J. (1974). *'La Rosa de Fuego', El obrerismo barcelonés de 1899 a 1909*. Grijalbo.
- RUIZ - MANJÓN, O. y LANGA, A. (Eds.). (1999). *Los significados del 98. La sociedad española en la génesis del siglo XX*. Universidad Complutense de Madrid.
- SÁNCHEZ LEÓN, P. (2014), Desclasamiento y desencanto. La representación de las clases medias como eje de una relectura de la transición española, *Kamchatka. Revista de Análisis Cultural*, n.º 4, pp. 63-99. <https://ojs.uv.es/index.php/kamchatka/article/view/4145/4393>
- SÁNCHEZ-CUENCA, I. La violencia terrorista en la transición española a la democracia, en *Historia del Presente*, n.º 14, pp. 9-24. <https://historiadelpresente.com/wp-content/uploads/2023/08/Ignacio-Sanchez-Cuenca.pdf>
- TUÑÓN DE LARA, M. (ed.). (1980). *Historiografía española contemporánea. X Coloquio del Centro de Investigaciones Hispánicas de la Universidad de Pau. Balance y resumen*. Siglo XXI.
- TUSELL, J. (2005). *Dictadura Franquista y democracia, 1939-2004. (Historia de España vol. XIV)*. Crítica.
- TUSELL, J. y SOTO, Á. (eds.). (1996). *Historia de la transición 1976-1986*. Alianza.
- VÁRELA ORTEGA, J. (1997). *Los amigos políticos. Partidos, elecciones y caciquismo en la Restauración (1875-1900)*. Alianza.
- VELÁZQUEZ, J. y MEMBA, J. (1995). *La generación de la democracia. Historia de un desencanto*. Temas de Hoy.
- VICENS VIVES, J. (1986). *Los catalanes en el siglo XIX*. Alianza editorial.

- YSÀS, P. (2007), ¿Una sociedad pasiva? Actitudes, activismo y conflictividad social en el franquismo tardío, *Ayer*, n.º 68, pp. 31-57.  
[https://personal.us.es/clanga/uploads/ayer68\\_CrisisDescomposicionFranquismo\\_Ysas.pdf](https://personal.us.es/clanga/uploads/ayer68_CrisisDescomposicionFranquismo_Ysas.pdf)
- YSÀS, P. (2010), La transición española. Luces y sombras, *Ayer*, n.º 79, pp. 31-57.  
[https://revistaayer.com/sites/default/files/articulos/79-1-ayer79\\_ProcesosConstruccionDemocraciaChileEspa%C3%B1a\\_Gonzalez\\_Nicolas.pdf](https://revistaayer.com/sites/default/files/articulos/79-1-ayer79_ProcesosConstruccionDemocraciaChileEspa%C3%B1a_Gonzalez_Nicolas.pdf)

e. **Organización del dictado de la materia:**

La materia se dicta en modalidad presencial atendiendo a lo dispuesto por REDEC-2023-2382-UBA-DCT#FFYL la cual establece pautas complementarias para el dictado de las asignaturas de grado durante el Ciclo Lectivo 2024.

<p><b>Materia de grado (Bimestrales, Cuatrimestrales y Anuales):</b></p> <p>Podrá dictar hasta un treinta por ciento (30%) de sus clases en modalidad virtual. El dictado virtual estará compuesto exclusivamente por actividades asincrónicas que deben complementar tanto las clases teóricas como las clases prácticas.</p> <p>En caso de contar con más de 350 estudiantes inscriptos, las clases teóricas se dictarán en forma virtual.</p>
--

- **Carga Horaria:**

**Materia Cuatrimestral:** La carga horaria mínima es de 96 horas (noventa y seis), y comprenden un mínimo de 6 (seis), y un máximo de 10 (diez), horas semanales de dictado de clases. Con un 30% de modalidad virtual con actividades asincrónicas.

f. **Organización de la evaluación:**

<p><b>OPCIÓN 1</b></p> <p><b>Régimen de promoción con EXAMEN FINAL (EF)</b></p> <p>Establecido en el Reglamento Académico (Res. (CD) N° 4428/17).</p>
---

### **Regularización de la materia:**

Es condición para alcanzar la regularidad de la materia:

- asistir al 75% de las clases de trabajos prácticos o equivalentes;
- aprobar 2 (dos) instancias de evaluación parcial (o sus respectivos recuperatorios) con un mínimo de 4 (cuatro) puntos en cada instancia. Las 2 instancias serán calificadas siguiendo los criterios establecidos en los artículos 39° y 40° del Reglamento Académico de la Facultad.

Quienes no alcancen las condiciones establecidas para el régimen con EXAMEN FINAL deberán reinscribirse u optar por rendir la materia en calidad de libre.

### **Aprobación de la materia:**

La aprobación de la materia se realizará mediante un EXAMEN FINAL en el que deberá obtenerse una nota mínima de 4 (cuatro) puntos.

Para ambos regímenes:

Se dispondrá de **UN (1). RECUPERATORIO** para aquellos/as estudiantes que:

- hayan estado ausentes en una o más instancias de examen parcial;
- hayan desaprobado una instancia de examen parcial.

La desaprobación de más de una instancia de parcial constituye la pérdida de la regularidad y el/la estudiante deberá volver a cursar la materia.

Cumplido el recuperatorio, de no obtener una calificación de aprobado (mínimo de 4 puntos), el/la estudiante deberá volver a inscribirse en la asignatura o rendir examen en calidad de libre. La nota del recuperatorio reemplaza a la nota del parcial original desaprobado o no rendido.

La corrección de las evaluaciones y trabajos prácticos escritos deberá efectuarse y ser puesta a disposición del/la estudiante en un plazo máximo de 3 (tres). semanas a partir de su realización o entrega.

### **VIGENCIA DE LA REGULARIDAD:**

Durante la vigencia de la regularidad de la cursada de una materia, el/la estudiante podrá presentarse a examen final en 3 (tres). mesas examinadoras en 3 (tres). turnos alternativos no necesariamente consecutivos. Si no alcanzara la promoción en ninguna de ellas deberá volver a inscribirse y cursar la asignatura o rendirla en calidad de libre. En la tercera presentación el/la estudiante podrá optar por la prueba escrita u oral.

A los fines de la instancia de EXAMEN FINAL, la vigencia de la regularidad de la materia será de 4 (cuatro). años. Cumplido este plazo el/la estudiante deberá volver a inscribirse para cursar o rendir en condición de libre.

**RÉGIMEN TRANSITORIO DE ASISTENCIA, REGULARIDAD Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN DE MATERIAS:** El cumplimiento de los requisitos de regularidad en los casos de estudiantes que se encuentren cursando bajo el Régimen Transitorio de Asistencia, Regularidad y Modalidades de Evaluación de Materias (RTARMEM). aprobado por Res. (CD). N° 1117/10 quedará sujeto al análisis conjunto entre el Programa de Orientación de la SEUBE, los Departamentos docentes y el equipo docente de la materia.



Prof. MARIANO PETRECCA  
Secretario Académico  
Dpto. de Historia - FFyL - UBA